

Leioan, 2020eko Uztailak 6a

Egileei gutuna

Egun on denoi,

aurrera jarraitzen dugu gure proiektuarekin, eta orain ekarpen osoa idazteko momentua heldu da. Hori da udarako uzten dizuegun etxekolana!

Aurretik bidalitako laburpen eta galderekin liburuaren eskema bat osatu dugu, beherago ikusiko duzun bezala. Uste dugu hasiera batetik markatu genituen gaiak ondo islatuta daudela aurkibide horretan. Orain banan bana garatzea izango da gure helburua: horretarako bidaltzen ditugu hainbat arau eta gomendio.

Arauk betetzeak asko lagunduko du azken produktua txukun eta garaiz ateratzen. Orain arteko epeak bikain bete ditugu, eta bestalde, hasiera batean markatu genituen datak ere betetzen ari gara. Hemendik urte batera argitarapena gure eskuetan edukitzeak gure asmoa izaten jarraitzen du.

Gomendioak, ordea, ez hartu agindu gisa, baina lagungarriak izan daitezke bai ekarpena bera idazteko, eta baita liburu osoak koherentzia handiagoa izateko ere. Idaztean pentsatu batasun bat duen liburu bateko zati bat idazten ari zaretela (ez aldizkari espezializatu baterako artikulu solte bat). Asmo horrekin idatzi ditugu gomendioak. Ekarpinak idaztean zalantzarik sortuko balitz, gurekin partekatu.

Hona, beraz, **hirugarren fasearen** hasiera. Arretaz irakurri ondorengo orriak. Gure arteko harremana dinamikoagoa izateko gela bat ireki dugu egelaPI-n, *PH.Liburua* izena daroana. Laster gune horretan sartzeko eta parte hartzeko mezuak jasoko dituzue.

Proiektuaren fase erabakigarrian sartu gara, animo!

Agur bero bat eta laster arte,

EDIZIO TALDEA

Fase 3 del trabajo

1. Comenzamos la Fase 3: ¿en qué consiste? ¿hacia dónde vamos?	2
2. Por fin, el índice	3
3. Cómo vemos cada bloque	5
4. Plazos, formato y algún que otro consejo para vuestro manuscrito	8
a. Formato del archivo y tipo de letra.	9
b. En cuanto a ESTRUCTURA	9
c. Cabecera del texto.	9
d. Extensión del texto.	9
e. En el caso de usar tablas o imágenes.	10
f. Plazo de entrega.	10
g. Palabras clave.	10
g. Títulos y numeración de los epígrafes.	10
h. Abreviaturas y énfasis en las palabras	10
i. Notas al pie y Referencias	11

1. Comenzamos la Fase 3: ¿en qué consiste? ¿hacia dónde vamos?

Terminada la Fase 2, nos adentramos ahora en la **Fase 3 de la elaboración de nuestra monografía**, en el que cada grupo de autores **comienza ya a redactar el primer borrador de su capítulo**.

Las respuestas a los cuestionarios llegaron en tiempo y además de forma muy detallada y cuidada. Eso ha sido muy importante porque desde esa base hemos estado trabajando en el equipo editorial. Como herramientas de referencia os enviamos aquí dos cosas:

- Un índice con las propuestas de capítulos.
- Unas indicaciones de formato.

Antes de entrar a explicar uno y otro, sabed que **en paralelo a vuestro trabajo de redacción**, en esta fase 3, el equipo editorial irá preparando las **Fases 4** (primera revisión y edición de los textos, y traducción al inglés) y **5** (entrega del

original a la editorial y proceso de revisión externo). **Oficialmente la Fase 4** empezará cuando tengamos los textos en mano, pero las acciones de ese tiempo, en especial la traducción, tenemos que organizarlas antes, acordando con algunos profesionales que nos reserven un hueco, una fecha concreta dentro de su carga de trabajo. *¿Qué necesitamos de vosotros en esa preparación de la Fase 4?* Pues sólo una cosa: seriedad con los plazos de entrega del manuscrito de vuestro capítulo.

2. Por fin, la propuesta de índice

Pasamos ahora a **explicaros algunas cosas sobre el índice que hemos elaborado** a partir de las propuestas avanzadas que nos hicisteis llegar.

Quizá, es muy posible, que ya antes de leer estas líneas, la curiosidad os haya llevado a echar un vistazo en el índice. Esto suele pasar. Tanto nosotros como las editoriales somos conscientes del valor que tiene esa parte, ese esquema resumen, respecto de toda monografía colectiva.

Si bien este que os presentamos no es un índice definitivo al 100% (como tampoco vuestros títulos lo son aún), es un índice que consideramos casi definitivo. Lo hemos elaborado teniendo muy en cuenta las peticiones de organización que suelen hacer las editoriales y las características del conjunto de esta obra colectiva.

Las editoriales suelen pedir que el índice de las obras colectivas se subdivida en bloques de entre 3-5 textos, y que esos bloques, sin ser compartimentos estancos, al menos tengan una cierta característica distintiva dentro de la monografía. Así que, siguiendo esa pauta y con bastante esfuerzo, **hemos buscado, y aquí proponemos, un reparto equilibrado** en bloques que son de un tamaño más o menos similar y que, además, tienen una cierta entidad (o identidad) compartida.

¿Hay más posibilidades? Sin duda, pero después de darle unas cuantas vueltas veíamos que otros formatos de organización no nos garantizaban

claramente un reparto equilibrado. Como ya os decíamos en la primera carta, hay (por suerte) una serie de valiosos elementos que todos los capítulos comparten, elementos de cohesión, y eran posibles diferentes posibilidades de agrupación, pero esta que os presentamos es la que nos ha parecido más óptima.

No obstante, recordad que este reparto es para presentar (hacia afuera) el libro, y por lo tanto ni encorseta los textos ni implica cambios de contenido en lo que habíais propuesto. Recordad, como ya os decíamos, que *“La coordinación que vamos a realizar tendrá como objetivo la presentación cohesionada de la obra hacia los lectores, pero NUNCA debemos perder de vista la importancia que tiene el protagonismo singular de cada una de las aportaciones de los autores y autoras de la obra”*.

BOOK INDEX

Democratic deepening: emerging forms and scales for developing democracy and citizen participation

Prólogo (encargo)

Introducción editores

La democracia en el siglo XXI

Capítulo marco (encargo)

Parte I: Neoliberalismo – Neoliberalism

1 Mercantilización neoliberal de la participación ciudadana

8 Respuestas democratizadoras al neoliberalismo global (escala urbana)

6 Estado, democracia, herrigintza, sindicalismo

14 La desigualdad económica como impedimento estructural para la democratización

Parte II: Escalas - Frameworks and scales

Capítulo marco del tema (encargo)

13 Las crisis como amenaza y oportunidad de democratizar la UE: de la crisis de 2008 a la del Covid-19

10 Construcción democracia global

12 Democracia comunal

Parte III: Citizen participation - Participación ciudadana

9 Derecho a decidir

11 Juventud vasca

5 Servicios sociales

7 Inmigrantes en la CAV

Parte IV: Generación de conocimiento, metodologías de investigación - Knowledge generation and research methodologies

Capítulo marco del tema (encargo)

4 Investigación participativa y transformadora

3 Democratizar el conocimiento y praxis investigadora, interseccionalidad

2 Redes de acción colectiva (Astra...)

Conclusiones

3. Cómo vemos cada bloque

Tras el prólogo y la introducción general de la obra, a cargo de los editores, uno o dos capítulos abrirán el debate con sus visiones de carácter general sobre la democracia y la necesidad de su profundización en la actualidad.

A continuación el libro se estructura en cuatro partes.

La **primera parte** se sitúa en un escenario neoliberal que hace peligrar a la democracia, por lo que plantea la necesidad de dotar a esta de mecanismos reales de participación y de contenidos materiales relacionados con el bienestar, como pueden ser las condiciones de vida o la redistribución de la riqueza. Las diferentes reflexiones que se realizan desde diferentes ángulos nos afirman que estos aspectos materiales son fundamentales para que una democracia funcione. Por ello, cuando hablamos de profundización democrática estamos planteando una reflexión sobre estas cuestiones.

El primer capítulo (1. Jone) sirve de puente entre las reflexiones más generales de la parte introductoria y las investigaciones aplicadas. Realiza una reflexión estructuralista genética e interseccional, desde la que abre el debate al plantear la mercantilización de la participación ciudadana. El análisis de un importante material empírico sobre instrumentos de participación les

lleva a sugerir la existencia de un cinismo institucionalizado sobre la participación en el caso de estudio, España (1978-2017), pero que es síntoma de una tendencia más general.

El siguiente capítulo (8. Iago) dialoga con el anterior, al mostrar las respuestas democratizadoras al neoliberalismo global, sobre todo a escala local, y referidas al ámbito urbano. Desde una teoría urbana crítica, se presentan experiencias participativas impulsadas en los últimos años por los gobiernos locales y los movimientos urbanos que plantean avances significativos en la profundización democrática.

El siguiente capítulo (6. Jon), en cambio, vuelve a la escala estatal, y aborda el papel del Estado, la construcción nacional y el sindicalismo en los procesos de democratización, dentro de este contexto marcado por la hegemonía del neoliberalismo. Con base en el enfoque estratégico-relacional de Jessop y la gubernamentalidad de Foucault, abordan las tensiones actuales entre el Estado y la democracia, y la aportación positiva que se ha desarrollado desde el sindicalismo vasco.

El último capítulo (14. Leire) analiza cómo una cierta equidad económica es un elemento estructural, imprescindible, para toda democracia. Muchos sistemas democráticos, especialmente los Estados sociales, incluyen en sus compromisos constitucionales un objetivo de transformación social hacia una equidad mayor, pero antes incluso de esas promesas es imprescindible un cierto nivel de equidad económica. Es un *prius* inexcusable como punto de partida. La desigualdad económica mina seriamente la democracia y debe atajarse, porque no hay democracia posible sin una garantía de los derechos más básicos.

La **segunda parte** reflexiona sobre la evolución y adaptación de la democracia a las distintas escalas y marcos de actuación. La democracia moderna surgió en el seno del Estado, convirtiéndose en Estado-nación, por lo que la democracia ha sido en los últimos dos siglos una democracia nacional. Pero esta escala estatal-nacional se ha ido relativizando progresivamente, ante la multitud de cambios que se han ido sucediendo, como la evolución hacia un capitalismo corporativo, y la intensificación de procesos de interdependencia y globalización. La emergencia de las escalas supranacionales y globales, así como las regionales y locales, han generado un marco multi-escalar muy complejo que ha cuestionado algunas de las bases fundacionales de la democracia moderna, tales como la soberanía estatal y la capacidad de las democracias nacionales de regular de forma efectiva la sociedad y el mercado nacional.

El primer capítulo de esta parte abrirá el debate situándolo teóricamente.

A continuación (13. Igor) se reflexionará sobre la insuficiencia del Estado para albergar una democracia viable en el siglo XXI. Para ello se analizará el caso en el que este intento de trascender el marco estatal es más claro y explícito: la Unión Europea. El estudio del vigente debate sobre el futuro de Europa, y la gestión de la pandemia del Covid-19 servirán de casos de estudio para situar las oportunidades y tensiones de este proceso de construir una democracia supranacional y multiescalar.

El siguiente capítulo (10. Unai) nos acerca a una dinámica clásica desde el surgimiento del estado, como es la necesidad de trascender sus fronteras y organizarse desde una escala superior. Nos referimos a los diferentes tipos de organización supranacional que han ido surgiendo desde el siglo XIX, y referido en este caso a los Movimientos Sociales Globales, y en concreto a la Asamblea Internacional de los Pueblos. Profundizando en las Teorías Críticas de las Relaciones

Internacionales, se analizan formas de participación popular que tengan como objetivo la articulación a escala global de procesos populares de emancipación y de profundización de la democracia.

En este mismo sentido de procesos populares de emancipación, pero a una escala local ahora, el siguiente capítulo (12. Saul) presenta el surgimiento de dinámicas sociales comunitarias que proyectan nuevas formas de profundización democrática. Para ello, se analiza el poder popular como sujeto comunitario de transformación política para la potenciación de un modelo de democracia comunal emergente.

La **tercera parte** se centra en la participación ciudadana, un eje central de cualquier intento de profundización democrática. Esta sección parte del supuesto que cualquier intento de profundizar la democracia de forma significativa debe implicar un mayor grado (cuantitativo y cualitativo) de participación efectiva de la ciudadanía.

El primer capítulo (9. Ander) parte de una reflexión sobre la forma en que entendía la democracia el liberalismo clásico, y a continuación se centra en la interesante evolución de un concepto concreto: el derecho a decidir. Se trata de un concepto construido en el marco de un conflicto nacionalista, con el objetivo inicial de dar cauce a la expresión popular sobre la constitución de nuevos estados, y su posterior evolución hacia el desarrollo de una herramienta de profundización y radicalización democrática. Una experiencia de este tipo de evolución lo encontramos en el País Vasco, donde la reclamación del derecho a decidir sobre la posibilidad de construir un estado propio, se teoriza ahora como un concepto mucho más amplio y ambicioso que exige una mayor participación efectiva de la ciudadanía en multitud de aspectos de la vida política, económica y social.

El siguiente capítulo (11. Ane) profundiza en una cuestión fundamental para esta tercera parte: *¿qué es participar?* Efectivamente, a través de un estudio sobre la juventud vasca, esta demuestra que el interés por la política puede recorrer otros caminos a los considerados clásicos hasta ahora. A través de un estudio cualitativo realizado a partir de entrevistas en profundidad, se analizan los procesos de socialización política de la juventud vasca actual y sus repertorios de participación política y la posible contribución de éstos a una redefinición ampliada de lo político.

También en el marco vasco, se estudia a continuación la realidad de los servicios sociales en un contexto neoliberal (5. Nerea). Partiendo del modelo mediterráneo de Servicios Sociales, se exponen sus peligros y debilidades, ante lo cual se analizan los planteamientos alternativos procedentes del Trabajo Social Comunitario para fortalecer un sistema de protección social pública.

Finalmente, se estudia el caso de un colectivo vulnerable en esta temática participativa, como es el de las personas inmigrantes en la Comunidad Autónoma Vasca (7, Arkaitz): ¿cómo y en qué condiciones se produce su participación política y social? Con profusión de datos de diferentes encuestas, se analiza la evolución de la participación de las personas inmigrantes a la CAV, así como los diferentes grados de participación según su origen de procedencia, u otras variables sociodemográficas de interés.

La **cuarta parte** se centra en una cuestión de gran importancia y que normalmente no suele abordarse –al menos directamente– en la literatura sobre profundización democrática: la necesidad de reflexionar sobre los propios instrumentos de generación de conocimiento, como las técnicas metodológicas y los marcos epistemológicos. Esta reflexión plantea que cada forma de comprender la democracia, con sus supuestos teóricos –explícitos e implícitos–, condiciona la forma en que se investiga, se mide y analiza la democracia y sus procesos. Por ello, esta parte responde a la inquietud de que será muy difícil avanzar en la profundización democrática, más allá de un cierto límite, sin adecuar las propias metodologías y técnicas de investigación a una distinta concepción de los valores, prioridades, sujetos y procesos que operan en todo proceso de profundización de la democracia en un tiempo y lugar determinado.

El primer capítulo enmarca teóricamente la discusión...

A continuación se incluyen tres capítulos con reflexiones sobre distintos tipos de metodologías en base a experiencias concretas.

El primero de ellos (4. Ainhoa) presenta el desarrollo y resultados de una investigación reciente, llevada a cabo desde el Trabajo Social, en un proceso de investigación-acción participativa. El capítulo se detiene en explicar la metodología empleada, ya que al proceso IAPS se le ha unido otro de supervisión.

El siguiente capítulo (3. Idoia) explora los usos de la interseccionalidad como una praxis crítica o una disposición para llevar a cabo investigaciones comprometidas con la justicia social y un conocimiento crítico y reflexivo. Se ponen en diálogo dos proyectos de investigación, y de las sinergias, desencuentros y preguntas que genera este diálogo, se valoran las potencialidades de la interseccionalidad como un ejercicio para la resistencia simbólica.

El último capítulo (2. Izaro) reflexiona sobre algunas experiencias en el País Vasco que han logrado cambios en las formas de relación entre las instituciones públicas y las redes de acción colectiva auto-organizadas. El capítulo profundiza en la participación como un proceso muy vinculado a las relaciones de poder, un proceso espontáneo de organización y movilización de una comunidad de personas y agentes por el que asumen conscientemente su papel de sujetos en el devenir político de su comunidad o territorio. Al mismo tiempo, se estudian las herramientas y metodologías de trabajo que la universidad puede aportar para facilitar procesos participativos, confluencias entre diferentes organizaciones sociales y, en su caso, acuerdos o relaciones de colaboración con agentes institucionales u otros agentes del territorio.

4. Plazos, formato y algún que otro consejo para vuestro manuscrito

[a. Formato del archivo y tipo de letra.](#)

[b. En cuanto a ESTRUCTURA](#)

[c. Cabecera del texto.](#)

[d. Extensión del texto.](#)

[e. En el caso de usar tablas o imágenes.](#)

[f. Plazo de entrega.](#)

[g. Palabras clave.](#)

[g. Títulos y numeración de los epígrafes.](#)

[h. Abreviaturas y énfasis en las palabras](#)

[i. Notas al pie y Referencias](#)

a. Formato del archivo y tipo de letra.

Los textos deben presentarse en MSWord. Preferiblemente a espacio simple. Proponemos un tamaño de letra 12, tipo Times New Roman o similar, aunque no hay inconveniente siempre que utilicéis algún tipo de letra que sea de uso común. Lo que sí necesitamos evitar es que al abrir los textos en diferentes ordenadores o al editarlos el tipo de letra pueda dar problemas (por ejemplo dando lugar a la aparición de caracteres extraños)

b. En cuanto a ESTRUCTURA

Necesitamos que todos los capítulos tengan un abstract de 250-300 palabras (que pueda tener “vida propia” al margen del capítulo), y que contenga también secciones de Introducción y Conclusiones/ Reflexiones finales.

Como ya os explicamos, los capítulos de autor son publicitados también de forma singular y tanto el abstract (en búsquedas rápidas) como la Introducción y Conclusiones (en acceso parcial al texto) son empleados para captar posibles personas interesadas en acceder al texto completo.

c. Cabecera del texto.

La cabecera del texto debe estar compuesta del título y, debajo de éste, los nombres de los autores (nombre completo), por orden de firma.

No debe indicarse filiación, porque previsiblemente se hará una sección (un capítulo específico) sobre los editores y autores, con un párrafo de presentación de cada persona.

d. Extensión del texto.

Se proponen 6,000-8,000 palabras por capítulo. Esa sería la extensión final. Conviene, a modo de recomendación, que los primeros borradores sean algo más extensos.

e. En el caso de usar tablas o imágenes.

Si hubiera tablas e imágenes, necesitaremos que esas tablas y/o imágenes estén listadas en las referencias. Normalmente las editoriales piden que esas imágenes se envíen a parte, en formato .jpg o .tiff (para garantizar una calidad adecuada).

f. Plazo de entrega.

Fecha límite: **15 de octubre de 2020**. Por favor, si algún grupo cree que puede terminar antes, [todo adelanto es bienvenido](#). Tened en cuenta que la fase 4 implica editar en castellano y pasar después al traductor de inglés. Todo eso, texto por texto, lleva tiempo.

g. Palabras clave.

Os pedimos que, por favor, todos los capítulos propongan palabras clave (se recomiendan entre 3 y 5). Dado que los títulos ya son objeto de indexación, es conveniente que se trate de palabras o expresiones que aún siendo claves en el texto no estén (literalmente al menos) contenidas en el título.

g. Títulos y numeración de los epígrafes.

Los subtítulos o títulos de epígrafe no deben llevar punto final.

Los números de capítulo y los de sección /epígrafe suelen usarse para referencias cruzadas. Por ello las editoriales recomiendan utilizar siempre numeración decimal y, si es posible, no más de dos o tres subniveles numerados.

Para subniveles inferiores quizá sea posible utilizar encabezados sin enumerar.

El abstract y la sección de referencias NO deben numerarse, pero sí la introducción y las conclusiones.

h. Abreviaturas y énfasis en las palabras

La primera vez en la que aparece una abreviatura, debe escribirse la expresión completa seguida de la abreviatura entre paréntesis. Para facilitar la traducción, conviene que en la medida de lo posible el manuscrito final (el que entreguéis) tenga las abreviaturas en inglés.

Para enfatizar palabras puede usarse la cursiva, aunque no el formato de letra negrita.

i. Notas al pie y Referencias

En principio, y si puede evitarse, rogamos que no uséis notas al pie. Las notas al final deben evitarse en todo caso y, si es imprescindible, puntualmente puede usarse alguna nota al pie (para una observación, comentario o información adicional que se considera que es IMPRESCINDIBLE ubicar en ese lugar).

Para las referencias utilizaremos el sistema basado en el Manual de Chicago (muy similar al APA). En texto se cita indicando (**Apellido del autor, fecha**) y en la lista de referencias se detalla como puede verse en estos ejemplos (infra). Para cualquier duda, no dudéis en preguntarnos.

Artículos de revista:

Alber, John, Daniel C. O'Connell, and Sabine Kowal. 2002. Personal perspective in TV interviews. *Pragmatics* 12: 257–271.

Artículo con DOI

Slifka, M.K., and J.L. Whitton. 2000. Clinical implications of dysregulated cytokine production. *Journal of Molecular Medicine* 78:74–80. doi:10.1007/s001090000086.

Artículo de prensa.

Schultz, Sean. 2011. Lessons to be learned in systems change initiatives. *Independent*, December 28.

Libro

Cameron, Deborah. 1985. *Feminism and linguistic theory*. New York: St. Martin's Press.

Capítulo de libro

Cameron, Deborah. 1997. Theoretical debates in feminist linguistics: Questions of sex and gender. In *Gender and discourse*, ed. Ruth Wodak, 99-119. London: Sage Publications.

Documentos online

Frisch, Mathias. 2007. Does a low-entropy constraint prevent us from influencing the past? *PhilSci archive*. <http://philsci-archive.pitt.edu/archive/00003390>. Accessed 26 June 2007.

Bases de datos online

German emigrants database. 1998. *Historisches Museum Bremerhaven*. <http://www.deutsche-auswanderer-datenbank.de>. Accessed 21 June 2007.