



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ehukultura

Bizkaia

Egitaraua | Programa

IRAILA-ABENDUA
SEPTIEMBRE-DICIEMBRE
2017

Bilbao
Bizkaia Aretoa

www.ehu.eus/ehukultura-bizkaia



DESPIERTA! RETABLOS DE LA VERGÜENZA

Irailak 27 septiembre

🕒 19.30

Chillida. Bizkaia Aretoa. Bilbao

EsZena

Sarrera libre aretoa bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



DESPIERTA! RETABLOS DE LA VERGÜENZA

“Despierta! Retablos de la vergüenza” Tepsis Teatroyen ekoizpena da, eta hizkuntza artistiko berriak bilatzea du helburu. Lan honetan, ikusleekiko interakzioa ohiz kanpoko guneetan gertatzen da.

Antzezlanaren erakusketa espazio batean igaroko da. Gidari baten eskutik, ikusleak zenbait oholzatatik ibiliko dira; oholza horietan eskultura batzuk egongo dira, eta bizi hartuz joango dira ikusleak gerturatu ahal. Hala, pertsona guztiontzat lotsagarriak diren baina normal-normal bizi ditugun eguneroko gertaeren zati batzuk erakutsiko dira.

Ikuskizun honekin, ikusleei gogoeta eginarazi nahi zaie, hautematen dituzten sententzio eta emozioen bidez. Ikusleak esnarazi nahi dira, beharbada.

DESPIERTA! RETABLOS DE LA VERGÜENZA

“Despierta! Retablos de la vergüenza” es una producción de Tepsis Teatro que tiene como objetivo la búsqueda de nuevos lenguajes artísticos, donde la interacción con el público se desarrolla en espacios diferentes a los convencionales.

En esta ocasión, la obra transcurre en un espacio expositivo. Una guía acompañará al público por distintos retablos, compuestos por esculturas que irán cobrando vida a medida que se acerquen. Se mostrarán retazos del acontecer cotidiano de las personas, que resultan vergonzosos para todos y sin embargo los vivimos con normalidad.

El espectáculo pretende provocar en el público una reflexión mediante las sensaciones y emociones percibidas. Tal vez, un despertar.

BILBAO SERIESLAND

Urriak 24-27 octubre

www.bilbaowebfest.com



BILBAO SERIESLAND

Bilbao Seriesland Euskadiko Serie Digitalen Nazioarteko lehen Jaialdia da. Ekoizpen independente onenerako eta mundu guztitik datozen sortzaileentzat bat-egite puntua.

Urria; Bilbon Serie Sasoia, Bilbon "Otso" Sasoia...

Ehukultura Bizkaia eta Floston Elkarte Kulturala elkarlanean ari dira kulturaren, ikus-entzunezkoen eta diseinuaren sustapenean, baita artistak ere, bereziki egite gaizteak.

Bilbao Seriesland-ek sortzaile gazte horien hobetze ahalegina erakusten du argi eta garbi, eta talentua eta teknologia berriak bultzatzeko egin beharreko bisitaldia.

BILBAO SERIESLAND

Bilbao Seriesland es el primer Festival Internacional de Series Digitales del País Vasco. Un punto de unión para el Mejor Contenido Independiente y sus creadores, venidos de todo el mundo.

Octubre; Temporada de Series en Bilbao, Temporada de "Lobos" en Bilbao...

Ehukultura-Bizkaia colabora con la Asociación Cultural Floston en el fomento de la cultura, el audiovisual, el diseño y la promoción de artistas, especialmente jóvenes creadores.

Bilbao Seriesland es un claro exponente del afán de superación de estos jóvenes y una cita obligada en la promoción del talento y las nuevas tecnologías.

KARRAMARROA

Dxusturi Teatroa

Urriak 26 octubre

🕒 19.30

Mitzelena. Bizkaia Aretoa. Bilbao

EsZena

Sarrera libre aretoa bete arte

Entrada libre hasta completar aforo



Kostaldeko hondartza nudista sofistikatuenean, gorputz lirain, beltzatu, gihar puztu, depilazio eta tatuaien erdian bapatean emakume bitxi bat agertzen da. Idoia karramarro bat da. Bere burua moderno, ireki eta progresistatzat duen gizarte honen haretzaren erdian, bista izorratzen duen piztia koka ezina.

“Are! Ez genituen horiek besterik behar: Futbolariak! Zertara datoz horiek naturismo leku batera bere plastikozko gorputz perfektuekin? Show baten ematera? Ez diote sekula haur izateari utzi. Beraien soinak begiratzen dituzte lasterka dabilzala. Beraien buruak miresteko.”

UNI SOUND BILBAO

Belgravia (Bilbao) + La Plata (Valencia)

Azaroak 18 noviembre

🕒 19.00

Bizkaia Aretoa. Bilbao

www.bilbaogazte.bilbao.eus

Sarrera libre aretoa bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



Bilboko Udalak, Gazteria eta Kirol Sailaren bitartez, **Uni Sound Bilbao** aurkeztu du, musika talde unibertsitarioak ezaguturazteko zein gauetarako plan ezberdinak eskaintzeko asmoz. Gauzak horrela, Uni Sound Bilbao **azaroaren 15etik 18ra ospatuko da eta funk, elektronika, trap, indie edota rock-a** protagonista izango dira, bai arratsaldez eta baita gauetz ere. **Sarrerak doakoak izango dira.**

Entre el 15 y 18 de noviembre **el funk, la música electrónica, el trap, el indie y el rock** serán protagonistas en Bilbao con Uni Sound. Con el objetivo de dar a conocer bandas musicales universitarias y promover planes nocturnos de ocio alternativos, este festival se celebrará en salas de Bilbao de manera **totalmente gratuita.**

PARADIGMA

Bea Insa (antzerkia/teatro)

Estreinaldia / Estreno

Azaroak 22 noviembre

🕒 19.30

Mitzelena. Bizkaia Aretoa. Bilbao

EsZena

Sarrera libre aretoa bete arte
Entrada libre hasta completar aforo



PARADIGMA

Farmakoen konpainia bateko ZUZENDARIAk emakumezkoen aldizkari bateko kazetariarekin hitz egin du; izan ere, kazetari hori idazten ari den erreportajeak hondatu egin dezake erdiondoko depresioa tratatzeko farmako berri baten merkaturatzea.

LANGILE batek istripu bat pairatu du ZUZENDARIAren bulegoa garbitzen ari dela. Istripu larria da, baina garbitzen amaitzea are pisuagoa da.

AMABERRI batek ZUZENDARIAk merkatu-ratutako medikamendua hartu du, albo-ondorio larriei ezikusia eginenez. Hirurek ere beren istorioa ondo bukatzea espero dute, baina Paradigma dute kontra.

Paradigma, baina... hara, paradigma oso alua da.

PARADIGMA

La DIRECTORA de una farmacéutica habla por teléfono con la periodista de una revista femenina. Un reportaje, que está escribiendo la periodista, podría arruinar el lanzamiento de un nuevo fármaco orientado a tratar la depresión posparto.

Una TRABAJADORA sufre un accidente mientras limpia el despacho de la DIRECTORA. El accidente es serio, pero terminar de limpiar es aún más serio.

Una MADRE TEMPRANA toma el medicamento comercializado por la DIRECTORA, ignorando sus graves efectos secundarios. Las tres confían en que su historia acabe bien, pero tienen en contra el Paradigma.

Y el Paradigma ... en fin ... el paradigma es un cabrón.

mikroesZena

Antzerki laburra + dantza

Teatro breve + danza

Azaroak 28 noviembre

Bizkaia Aretoa. Bilbao

Mugatutako lekua/ Aforo limitado



- **Maita(k)ale Borroka (euskara) 20'**
Antzezleak: Aitor Fernandino eta Ane Pikaza 🕒 19.30
- **Boxers (humor de perros). (Castellano) 20'**
 Pez Limbo
Intérpretes: Eduardo Hernando y Raúl Camino 🕒 20.00
- **Off the record (euskara) 15'**
Antzezleak: Ane Zabala eta Aiora Sedano 🕒 20.30
- **Amor breve en un acto vandálico (castellano) 20'**
Intérpretes: Aitor Fernandino y Ane Pikaza 🕒 21.00
- **Proyecto Larrua (Danza). 15'**
Intérpretes: Miguel Ballabriga y Aritz López
Coreógrafo: Jordi Vilaseca
Música: Alva Noto y Ryuichi Sakamoto, Chronomad 🕒 21.30

MAITA(K)ALE BORROKA

🕒 19.30



Antzezleak: Aitor Fernandino
y Ane Pikaza

Kepa, gau erromantiko hartarako prest dago dagoeneko: jatetxea, lore sorta bikaina, kandelak... Noski, ez zuen espero egun horretan deitutako manifestazioak gau hartako norabidea guztiz aldatuko zuenik. Indarkeriaz, maitasunez eta bestelako aldarrikapenez beteriko antzezlanak. Maita(k)ale Borroka.

BOXERS (HUMOR DE PERROS)

🕒 20.00



Pez Limbo
Intérpretes: Eduardo Hernando y
Raúl Camino

Dos individuos se ven envueltos en un asunto clandestino que puede hacerles ganar dinero "fácil", o morder el polvo. Tienen muy poco, apenas unos flecos, un perro fantasma y unos nombres falsos, pero harán todo lo que esté en sus manos para ofrecer un buen SHOW. La perra vida contada a "puños".

OFF THE RECORD

🕒 20.30



Antzezleak: Ane Zabala eta Aiora Sedano

Karmele Fernandezek, praktiketan dagoen kazetariak, Arantzazu Garmendia elkarrizketatu behar du. Gaur egungo euskal enpresaririk arrakastatsu eta garrantzitsuena da Garmendia anderea. Elkarrizketak aurrera egin ahala, euskal enpresaren munduan azken hamarkadan izan den iruzurrik handiena deskubrituko du kazetariak. Baina egunkarietarako berri freskoa izan zitekeena

kazetariaren tormentu bilakatuko da.

Ukitu absurdoz beteriko komedia beltz honek agerian uzten du botere goseak pertsona ahulenak zanpatzeko eskrupulurik ez duela. Aldi berean, hori gertatzea ahalbidetzen duen testuingurua aurkezten du: hain gustu txarrekoa den eguneroko kazetaritza eta, baita egunero pairatu behar dugun mundu mailako engainu potolo merkantilistaren harropuzkeria ere.

AMOR BREVE EN UN ACTO VANDÁLICO

🕒 21.00



Intérpretes: Aitor Fernandino y Ane Pikaza

Kepa tiene todo preparado para su velada romántica y casi a ciegas. El restaurante, las flores, las velitas... Desde luego no esperaba que la manifestación a la que estaba convocado, horas antes, iba a cambiar el rumbo aquella gran noche con la chica perfecta.

Un teatro breve con violencia, amor y otras luchas sociales.

PROYECTO LARRUA (DANZA)

🕒 21.30



Bailarines: Miguel Ballabriga, Aritz López

Coreógrafo: Jordi Vilaseca

Música: Alva Noto y Ryuichi Sakamoto, Chronomad

Larrua es una pieza coreográfica diseñada para espacios urbanos que mezcla dos estilos de danza, danza contemporánea y break dance, con el objetivo de trazar una misma línea de trabajo y estilo para crear similitudes en la fisicalidad y la emoción.

La piel como transmisor de emociones, el instinto más animal y ligeramente disimulado por una capa inicial de piel. Las temperaturas, las texturas, el reconocimiento a través del contacto físico, tocando, rasgando, presionando, acariciando.

TRAVELLIN' BROTHERS & INA FORSMAN

'Christmas Special'

Abenduak 14 diciembre

🕒 19.30

Mitzelena. Bizkaia Aretoa. Bilbao

Gonbidapenarekin / Con invitación



TRAVELLIN' BROTHERS bueltan da bere "Christmas Special" Gabonetako ikuskizunarekin, Swing & Blues estiloko klasikoak beteriko gau berezi-berezi bat igarotzeko prest. Oraingo honetan, gainera, Ina Forsman izar finlandiarra izango dute lagun. Kantuen artean, honako klasiko hauek joko dituzte, besteak beste: Blue Christmas, Merry Christmas Baby, Jingle Bells, Boogie Woogie Santa Claus, Let It Snow, Santa Is Coming To Town...

TRAVELLIN' BROTHERS regresan con su espectáculo navideño "Christmas Special" dispuestos a vivir una noche muy especial llena de clásicos al más puro estilo Swing & Blues. En esta ocasión además estarán acompañados de la estrella finlandesa Ina Forsman. El set list incluye clásicos como Blue Christmas, Merry Christmas Baby, Jingle Bells, Boogie Woogie Santa Claus, Let It Snow, Santa Is Coming To Town...

TRACKING BILBAO

Taillerra/Taller: "De la Idea a la Nube".

Abenduak 18-23 diciembre

🕒 10.00-14.00

Oteiza. Bizkaia Aretoa. Bilbao

Ikus-entzunezko Sorkuntzaren, Ekoizpenaren eta Banaketaren Tailerra
Taller de Creación, Producción y Distribución Audiovisual



Ikus-entzunezko ikasleak (Ikus-entzunezko Komunikazioa, Publizitatea eta Harreman Publikoak, Kazetaritza), Arte Ederretakoak, gidoilariak, zuzendariak, produktoreak eta sektoreko gainerako profesionalak. Era berean, ikus-entzunezkoaren mundua eta plataforma digitalen gaia (sormen prozesua, ekoizpena, banaketa, joerak...) ezagutu eta sakondu nahi duten guztiak.

Informazio gehiago: www.trackingbilbao.com

Destinado a estudiantes de audiovisuales (Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas, Periodismo), Bellas Artes, guionistas, directores, productores y demás profesionales del sector. También a toda aquella persona interesada en tomar contacto y profundizar en el medio audiovisual y su difusión en plataformas digitales: proceso creativo, producción, distribución, tendencias...

Más información: www.trackingbilbao.com



Kultur Gestiorako Bulegoa
Oficina de Gestión Cultural

Bizkaia Aretoa
Abandoibarra, 3 | 48009 Bilbao
Tf.: +34 94 601 21 04
+34 94 601 71 42
ehukultura-bizkaia.info@ehu.eus
www.ehu.eus/ehukultura-bizkaia



Argazkia (azala eta atzeko azala):
Hans Lehtinen (Ina Forsman)

Fotografía (portada y contraportada):
Hans Lehtinen (Ina Forsman)